

## **Nivel intermedio de composición ESPAÑOL 314 sección 3– PRIMAVERA del 2018**

Sección 3:                      lunes y miércoles                      12:30 -1:45                      CCC 336

Profesora:                      Dra. Elia J. Armacanqui-Tipacti

Oficina:                        406 del CCC

Teléfono:                      346-3036

Correo electrónico:        [earmacan@uwsp.edu](mailto:earmacan@uwsp.edu)

Página web: <http://www.uwsp.edu/wlang/Pages/about/faculty/eArmacan.aspx>

Horas de asesoría:        martes y miércoles                      10:00 –10:50 am  
y con cita previa

### **MATERIALES:**

1. PARA RENTAR:            Bretz, Dvorak, Kirschner, Bransdorfer. *Pasajes Lengua, Cultura y Literatura*. Boston: McGraw Hill, 7 edición, 2010.
2. PARA COMPRAR:        Bretz, Dvorak, Kirschner, Bransdorfer. *Pasajes: cuaderno de práctica*. Boston: McGraw Hill, 7 edición, 2010.
3. Copia fotostática:        del cuento *El jardín de las glicina* por Nela Rio que se proveerá en clase

### **GOALS (METAS)**

#### **1. Communication**

- 1a. show developing skills in all areas of linguistic acquisition: speaking, listening, reading, and writing in the target language.
- 1b. demonstrate a developing ability to narrate and describe in the major time frames of the present, past, and future tenses as well as to paraphrase and self-correct.
- 1c. handle effectively a variety of simple communicative tasks and express their attitude toward what they are saying through the use of indicative, conditional, subjunctive, and imperative moods.
- 1d. meet a range of practical and academic writing needs by composing texts of up to several paragraphs in length while expressing one's ideas with some elaboration.
- 1e. show a developing control of common target-language syntactic structures and wide-ranging vocabulary as well as incorporate in their writing noticeable organizational features.

#### **2. Cultures**

- 2a. demonstrate an extended knowledge of cultural practices of the target culture.
- 2b. demonstrate an increased awareness and acknowledgement of another people's way of life.
- 2c. emulate the way people express themselves, verbally and non-verbally, in the target language.

### 3. Connections

3a. demonstrate that they can reinforce and further their knowledge of other disciplines through their knowledge of the target language and culture along with acquiring information and learning to recognize distinctive viewpoints.

3b. demonstrate an understanding that learning a foreign language is a doorway to a social medium that provides new information and perspectives about other ways of life.

### 4. Comparisons

4a. recognize that learning a foreign language does not simply involve a one to one translation from one's first language.

4b. recognize that learning a foreign language involves utilizing multiple communication skills in order to address common and specific needs.

4c. demonstrate an understanding of the concept of culture through comparisons of the target culture(s) and their own.

### 5. Communities

5a. use the target language with an appreciation of the target culture beyond the classroom setting.

5b. appreciate the complexities of intercultural and interpersonal communication between and within languages.

5c. empathize with target language communities that exist within and outside of areas where the target language is of the majority.

### **LOS REQUISITOS DEL CURSO:**

1. **La ausencia y la participación:** Por cada ausencia, sea cual fuera el motivo, cuatro puntos se quitarán del 20% de la nota final que indica "Preparación y asistencia." **Si no está en clase, es su responsabilidad obtener la tarea para el día siguiente de un/a compañero/a de clase, no de la Profesora.**

0= Si no está en clase

1= Si está en clase, pero no participa, o habla inglés sin permiso.

2= Si trata de añadir algo a la discusión de la clase.

3= Si participa activamente ☺

2. **La preparación y la tarea:** Es necesario que usted estudie de antemano la lección indicada en el calendario de clase para esa fecha, y que tenga la tarea de **práctica** preparada para ese día particular. **SI HAY UNA ASIGNACION NO SE ACEPTARÁ LA ENTREGA TARDE.** Se debe pensar estudiar dos horas fuera de clase por cada hora dentro del aula. Esto quiere decir que **cuatro horas** es la mínima cantidad de tiempo que debe pasar preparándose cada semana. La preparación de clase constituye una parte importantísima de su nota, e incluye lo siguiente:

a. El/la estudiante va a hacer la tarea asignada para ese día y estar listo/a para participar en la clase.

b. El/la estudiante va a escuchar la parte de la comprensión auditiva en Pasajes Lengua "Information Center" en [http://higher.mcgraw-hill.com/sites/0073385239/student\\_view0/cap\\_237\\_tulo6/audio\\_program.html](http://higher.mcgraw-hill.com/sites/0073385239/student_view0/cap_237_tulo6/audio_program.html)

Completar los ejercicios de la sección de **“Expresión oral y comprensión”** del **cuaderno** del capítulo 6 al 10. Luego es responsabilidad de cada estudiante el preparar los ejercicios **¡Ojo!**: se encuentran las respuestas para estos ejercicios en las últimas páginas del cuaderno. Es la responsabilidad del estudiante auto-corregirse chequeando en el cuaderno, con un bolígrafo rojo.

c. El estudiante va a completar todos los ejercicios de la sección de **“Práctica escrita y composición”** del **cuaderno** para cada capítulo con la excepción de los ejercicios de “Análisis y aplicación” y “Pasaje cultural”. Si desea aprender más y para su propio provecho puede hacer estas actividades de “Análisis y aplicación” y “Pasaje cultural”.

3. Usted entregará **un proyecto de escribir un cuento y los otros dos serán sobre temas específicos. NO SE ACEPTARÁN TARDE LOS PROYECTOS.** Si no va a estar en clase en ese día, es su responsabilidad entregarla antes. Recibirá el tema del trabajo una semana antes de la fecha límite de la composición (véase el calendario provisional de clase). Uno de los proyectos va a ser sobre Un Cuento para los niños nicaragüenses. Las otras dos composiciones tendrán temas que se darán en clase. La primera tarea escrita será de dos páginas más una bibliografía, la tercera asignación será sobre un tema relacionado con los tópicos relacionados con la clase. El trabajo será escrito por computadora, a doble espacio, con márgenes de una pulgada, con título y del tipo Courier New de 12 puntos. La semana después de entregar la composición usted va a recibirla con sugerencias para mejorarla. Tendrá que preparar una revisión. Recibirá una nota para la primera versión y para la revisión; su nota final será el promedio de estas dos versiones de su composición.

4. Se va presentar **dos breves presentaciones orales.** Se dará la fecha oportunamente. Habrá tiempo en clase para prepararse, por lo general el día anterior de las presentaciones. Si Ud. no está en clase ese día, es su responsabilidad de preparar una interacción individual fuera de clase. La intención de las presentaciones orales es mejorar las habilidades de la conversación con otros estudiantes; por eso, será difícil recibir una buena nota con una interacción individual. Si Ud. u otro miembro de su grupo no está en clase el día de la presentación, se van a presentar Uds. el próximo día. Por esta inconsideración del individuo ausente, él va a recibir una nota más baja.

5. Habrá **dos exámenes escritos.** El primer examen será sobre los capítulos 6 y 7, el segundo sobre los capítulos 8 y 9.

6. El **examen final** será un examen comprensivo y todo el material del capítulo 10.

### **LOS COMPONENTES DEL CURSO Y EL SISTEMA DE CALIFICACIÓN**

Su nota final va a ser basada en los siguientes componentes descritos arriba y representada por un porcentaje según el gráfico abajo.

1.	La asistencia, la participación, la preparación y la tarea (cuaderno)	20%
2.	Las composiciones (3)	20%
3.	Examen oral (2)	20%
4.	Los exámenes escritos (2)	20%
5.	El examen final	20%

A	=	93-100	B	=	83-86	C	=	73-76	D	=	63-66
A-	=	90-92	B-	=	80-82	C-	=	70-72	D-	=	60-62
B+	=	87-89	C+	=	77-79	D+	=	67-69	F	=	00-59

### **EL CALENDARIO DE CLASE:**

<b><u>Semana</u></b>	<b><u>Fecha</u></b>	<b><u>Día</u></b>	<b><u>Capítulo</u></b>	<b><u>Materia</u></b>
----------------------	---------------------	-------------------	------------------------	-----------------------

1	<b>enero 22</b> (24/1)	1 2	<b>Capítulo 6</b>	Introducción al curso Lengua
2	<b>(29/1)</b> (31/1)	3 4		Lengua Lengua <b>Trabajo escrito 1</b>
3	<b>febrero 5</b> (7/2)		5	Literatura Cultura
4	(12/2) (14/2)	6 7	<b>Capítulo 7</b>	Lengua ( <b>entregar trabajo escrito</b> ) Lengua <b>Proyecto CUENTO</b>
5	(19/2) (21/2)	8 9		Lengua <b>tema presentación oral</b> Lengua/ <b>Proyecto CUENTO</b>
6	(26/2) <b>(28/2)</b>	10		<b>Presentación oral</b> Literatura repaso lengua
7	<b>marzo 5</b> (7/3)	12 13	<b>Capítulo 8</b>	<b>Primer examen capítulos 6 &amp; 7, traer cuaderno</b> Lengua
8	(12/3) (14/3)	14 15		Lengua Lengua/Cultura <b>Proyecto cuento</b>
9	(19/3) (21/3)	17 18		<b>PROYECTO CUENTO</b> literatura

**Vacaciones de primavera** (marzo 24 a 31)

10	<b>abril 2</b> (4/4)	19 20	<b>Capítulo 9</b>	Lengua <b>tema presentación oral</b> Lengua <b>Trabajo escrito 3 tema</b>
11	(9/4) (11/4)	21 22		<b>Presentación oral 2</b> Lengua
12	(16/4) (18/4)	23 24		Literatura <b>Entregar trabajo escrito 3</b> Cultura y repaso
13	(23/4) (25/4)/	25 26	<b>Capítulo 10</b>	<b>Segundo examen capítulos 8 &amp; 9, traer cuaderno</b> Lengua
14	<b>(30/4)</b> <b>mayo 2</b>	27 28		Lengua <b>entrega composición 3</b> Lengua/cultura
15	(7/5) (9/5)	29 30		Lengua/cultura Literatura/repaso

Examen final: miércoles, 16 de mayo, 2:45 pm – 4:45 pm.

**¡Bienvenidos y bienvenidas a la clase de español!**